

ESTETIKA DASAR GERAK TARI UNTUK ANAK USIA DINI

ASSALAMU'ALAIKUM

Estetika?

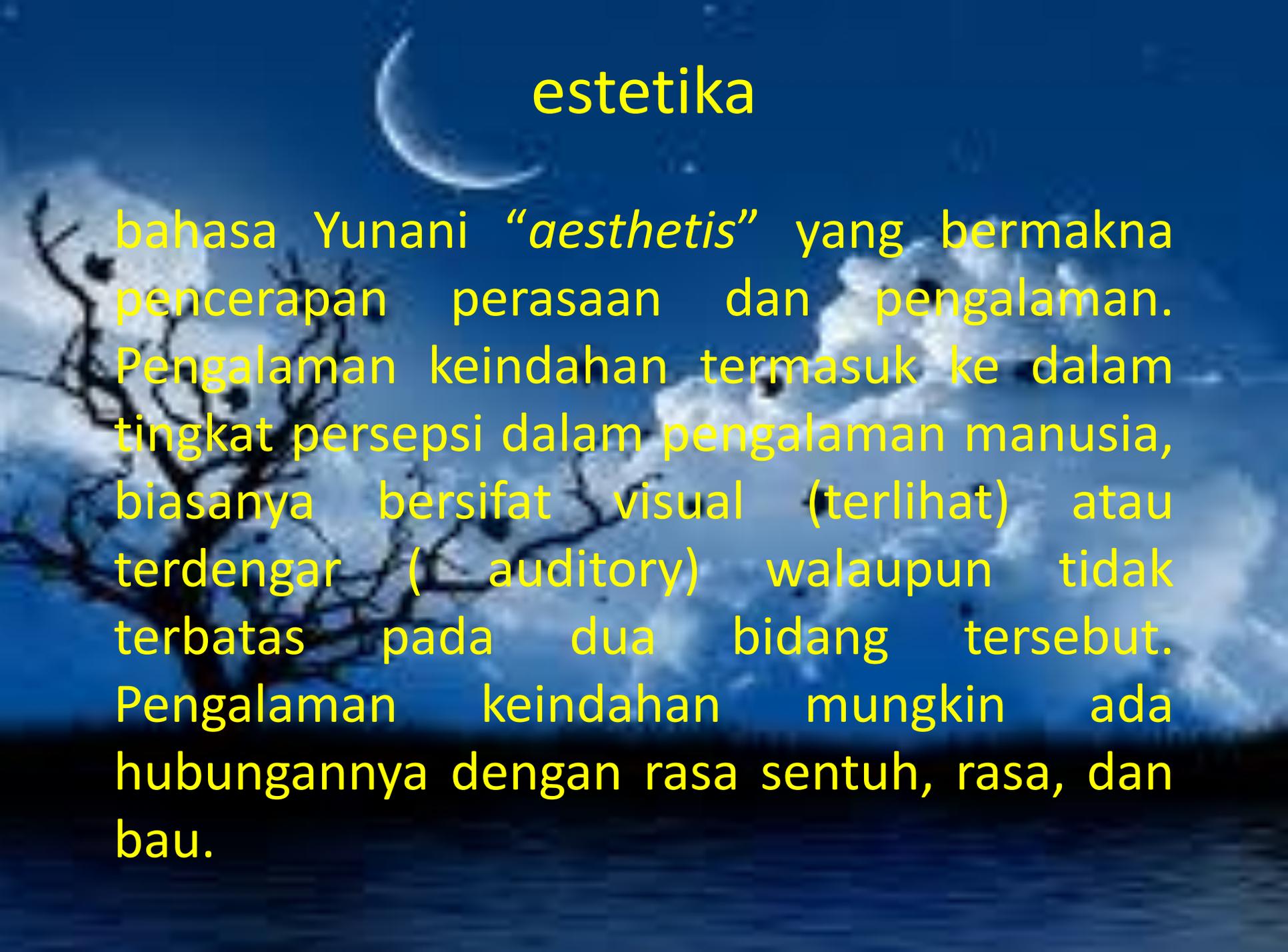


Estetikakah?



Sama Estetikakah ?



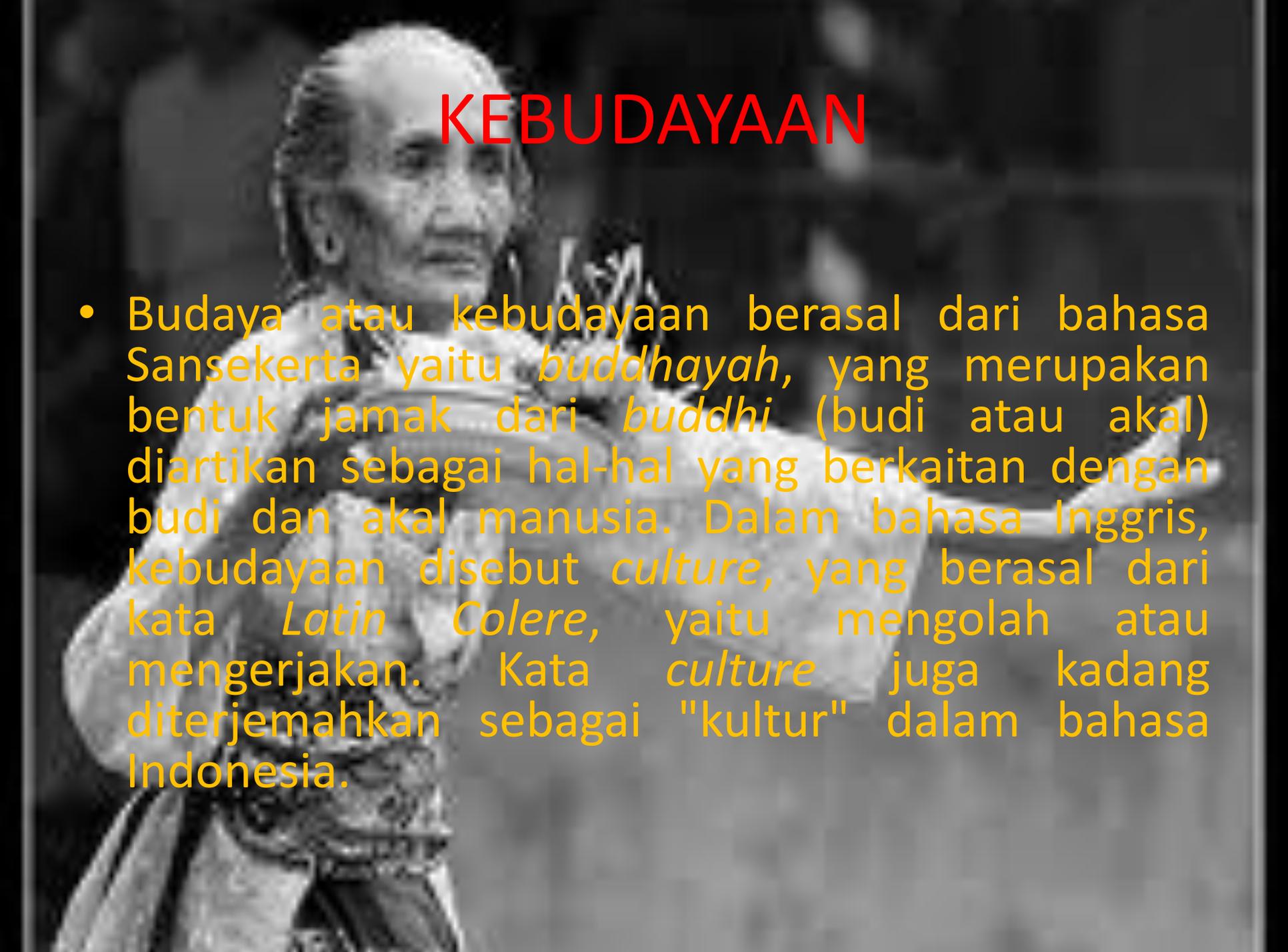
The background of the slide is a dark blue night sky. A thin, white crescent moon is visible in the upper left quadrant. The lower portion of the image shows the dark, intricate silhouette of a tree's branches against the lighter blue sky. The overall mood is serene and contemplative.

estetika

bahasa Yunani "*aesthetis*" yang bermakna pencerapan perasaan dan pengalaman. Pengalaman keindahan termasuk ke dalam tingkat persepsi dalam pengalaman manusia, biasanya bersifat visual (terlihat) atau terdengar (auditory) walaupun tidak terbatas pada dua bidang tersebut. Pengalaman keindahan mungkin ada hubungannya dengan rasa sentuh, rasa, dan bau.

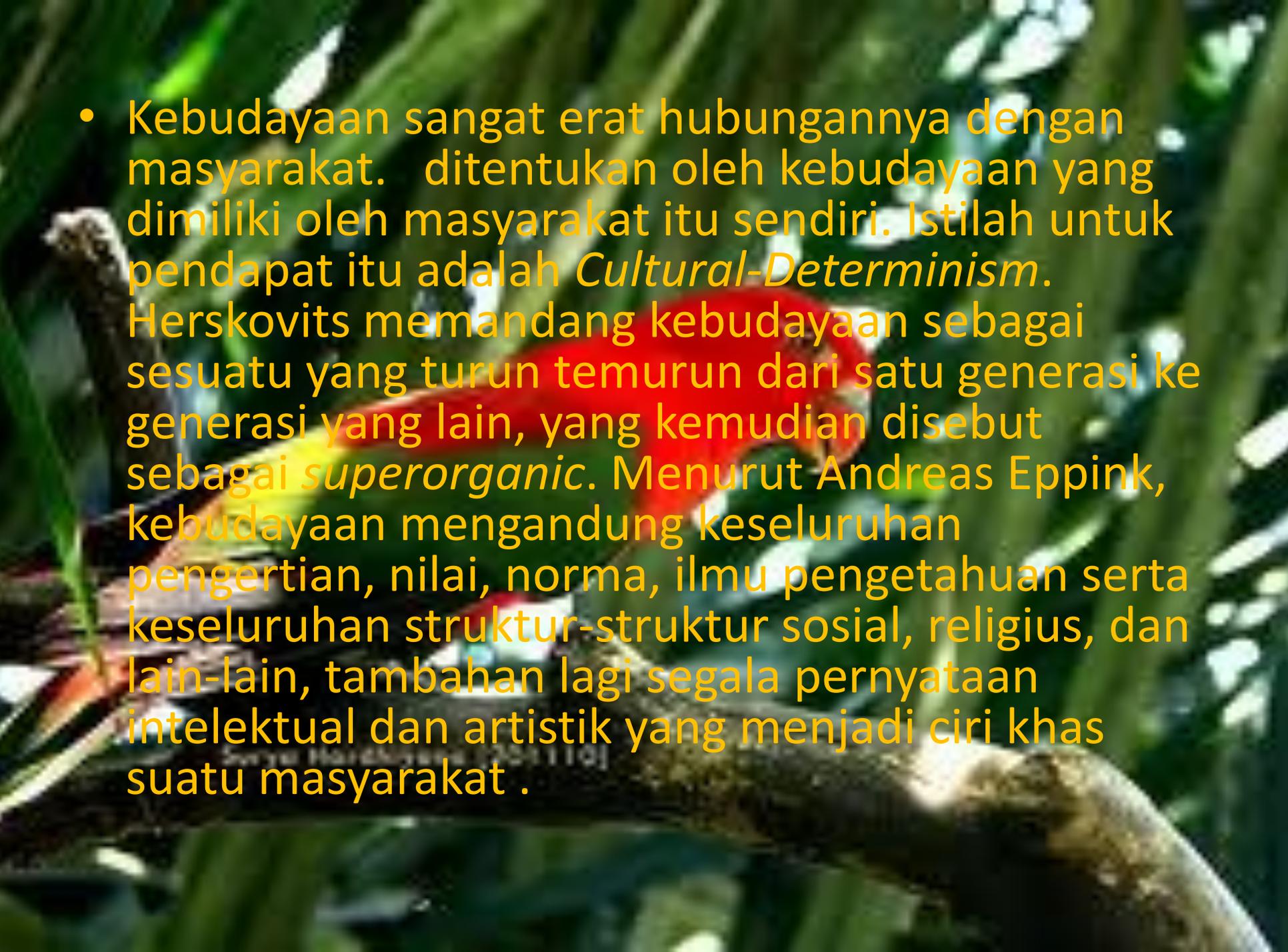
Batasan keindahan

- abstrak, identik dengan kebenaran. Maka batas keindahan terhenti pada sesuatu yang indah, dan bukannya pada “keindahan sendiri”. Keindahan mempunyai daya tarik yang selalu bertambah, sedangkan yang tidak ada keindahannya tidak mengandung kebenaran.
- Konsep keindahan dapat berkomunikasi dengan penciptanya sendiri setelah ada bentuk yang diberikan oleh imajinasi. Sesuatu yang indah adalah abadi, sebab yang indah memberikan suka cita yang mendalam dan daya tariknya selalu bertambah. Sifat yang indah adalah universal, tidak terikat oleh selera perseorangan, waktu, dan tempat. Hal itu terjadi sebab pada hakikatnya setiap orang, di mana pun dan kapan pun, mempunyai sikap simpati dan sikap empati.



KEBUDAYAAN

- Budaya atau kebudayaan berasal dari bahasa Sanskerta yaitu *buddhayah*, yang merupakan bentuk jamak dari *buddhi* (budi atau akal) diartikan sebagai hal-hal yang berkaitan dengan budi dan akal manusia. Dalam bahasa Inggris, kebudayaan disebut *culture*, yang berasal dari kata Latin *Colere*, yaitu mengolah atau mengerjakan. Kata *culture* juga kadang diterjemahkan sebagai "kultur" dalam bahasa Indonesia.

- 
- A vibrant red and yellow bird, possibly a species of lorikeet, is perched on a dark, textured branch. The bird's body is primarily bright red, with a prominent yellow patch on its wing. Its head is turned slightly to the right. The background is a dense, out-of-focus green forest with sunlight filtering through the leaves, creating a dappled light effect. The overall scene is natural and serene.
- Kebudayaan sangat erat hubungannya dengan masyarakat. ditentukan oleh kebudayaan yang dimiliki oleh masyarakat itu sendiri. Istilah untuk pendapat itu adalah *Cultural-Determinism*. Herskovits memandang kebudayaan sebagai sesuatu yang turun temurun dari satu generasi ke generasi yang lain, yang kemudian disebut sebagai *superorganic*. Menurut Andreas Eppink, kebudayaan mengandung keseluruhan pengertian, nilai, norma, ilmu pengetahuan serta keseluruhan struktur-struktur sosial, religius, dan lain-lain, tambahan lagi segala pernyataan intelektual dan artistik yang menjadi ciri khas suatu masyarakat .



seni?

Seni

Seni adalah kegiatan manusia dalam mengekspresikan pengalaman hidup dan kesadaran artistiknya yang melibatkan kemampuan intuisi, kepekaan indriawi dan rasa, kemampuan intelektual, kreativitas serta keterampilan teknik untuk menciptakan karya yang memiliki fungsi personal atau sosial dengan menggunakan berbagai media.

Pengertian Seni bersifat majemuk, dinamis, bergerak bebas, terbuka mencakup berbagai kecenderungan individual yang khas. Banyak faktor yang menentukan batasan atau makna seni, seperti: kurator, kritikus, pasar, kondisi kultural, dan lain-lain

seni ana



B.P.H. Suryodiningrat

Tari adalah Ingkang kawastanan beksa inggih punika ebahing sadaya saranduning badan, kasarengan ungeling gangsa, katata pikantuk wiramaning gending, jumbuhing pasemon kaliyan pikajenging joged

Sudarsono

Tari adalah ekspresi jiwa manusia melalui gerak-gerak ritmis yang indah.

Wisnu wardana

Tari adalah ekspresi estetis dalam gerak dengan media tubuh manusia, dikemukakan

Sударso pringgobroto

Tari adalah keteraturan bentuk gerak tubuh di dalam ruang,



Curt Sachs

. Tari adalah gerak yang ritmis

Corrie Hartong

Tari adalah gerak-gerak yang berbentuk dan ritmis dari tubuh dalam ruang



Kamaladevi Chattapadhyaya



Tari dapat dikatakan sebagai suatu naluri, suatu desakan emosi dalam diri kita untuk mencari ekspresi pada tari,

La meri

Tari adalah ekspresi subyektif yang diberi bentuk obyektif,

-
- prinsip dasar pendidikan seni di TK

Tujuan Pengembangan Seni Pada Anak TK

FUNGSI PENGEMBANGAN SENI PADA ANAK TK

Ada 3 prinsip dasar pendidikan seni di TK.

Pendidikan TK menekankan pada pengamatan alam. Semua pengetahuan bersumber pada pengamatan.- Pengamatan seorang anak pada sesuatu akan menimbulkan pengertian. Pengertian yang baru akan bergabung dengan pengertian lama dan membentuk pengetahuan. pendidikan kembali ke alam (back to nature),. Inti utamanya adalah mengajak anak melakukan pengamatan pada sumber belajar di lingkungan sekitar.

Menumbuhkan keaktifan jiwa raga anak. Melalui keaktifan anak maka ia akan mampu mengolah kesan pengamatan menjadi pengetahuan. Keaktifan juga akan mendorong anak untuk berinteraksi dengan lingkungan sehingga merupakan pengalaman langsung dengan lingkungan. Pengalaman interaksi ini akan menimbulkan pengertian tentang lingkungan dan selanjutnya akan menjadi pengetahuan baru. Inilah pemikiran Pestolozzi yang banyak menjadi topik perbincangan yang disebut belajar aktif (active learning).

Pembelajaran pada anak harus berjalan secara teratur setingkat demi setingkat atau bertahap. Prinsip ini sangat cocok dengan kodrat anak yang tumbuh dan berkembang secara bertahap. Pandangan dasar tersebut membawa konsekuensi bahwa bahan pengembangan yang diberikan harus disusun secara bertahap, dimulai dari bahan termudah sampai tersulit, dari bahan pengembangan yang sederhana sampai yang terkompleks

Tujuan Pengembangan Seni Pada Anak TK

Bukanlah untuk menciptakan seniman-seniman cilik melainkan menawarkan sejumlah pengalaman yang bermanfaat untuk mengasah sensitivitas anak, serta menstimulus ide-ide kreatif dan imajinatif dari anak-anak.

Melalui seni seorang anak akan dilatih kehalusan budi karena seni mengolah kepekaan anak terhadap alam sekitar dan hal-hal yang berkaitan dengan keindahan (Ki Hajar Dewantoro dalam Kamaril W.S. 1998)

FUNGSI PENGEMBANGAN SENI PADA ANAK TK

1. Fungsi ekspresi:

anak memperoleh kesempatan menyatakan pikiran dan perasaan dengan bebas dalam bentuk bunyi, rupa, gerak dan bahasa atau gabungannya. Ekspresi/ungkapan anak tidak muncul dengan sendirinya melainkan berdasarkan hasil pengamatan sehari-hari di lingkungan.

2. Fungsi komunikasi:

dapat dilakukan melalui gerak/bahasa tubuh.

3. Fungsi pengembangan bakat:

setiap anak memiliki kemampuan yang dibawa sejak lahir. Dan bakat tiap-tiap anak adalah berbeda. Ingat teori Multiple Intelligences Howard Gardner bahwa ada 9 macam kecerdasan yang dimiliki oleh anak. Ke-9 kecerdasan itu adalah kecerdasan linguistic, logic mathematic, visual spasial, musical, interpersonal, intrapersonal, kinesthetic, naturalis, dan eksistensial. Bila guru/orang yang dekat dengan anak mengarahkan bakat anak dengan baik maka anak akan memiliki kemampuan yang kokoh.

4. Fungsi kreativitas

respon yang baik dari anak merupakan langkah awal menuju kreativitas. Respon merupakan jawaban atas rangsangan yang diberikan. Sedangkan kreatif mengandung unsur mencipta, memodifikasi atau menciptakan kembali. Ciri-ciri anak kreatif antara lain adalah berani mengemukakan sendiri, bisa memecahkan masalah sendiri, tidak takut mencoba, gagal, atau takut dimarahi, dapat mencipta musik, gerak, rupa, atau seni walaupun amat sederhana. Mampu menceritakan hal yang dirasakan, dilihat, didengar, dicium, dirabanya suatu obyek baik itu buatan sendiri atau orang lain.

Fungsi seni bagi TARI anak TK

Keberhasilan dari kegiatan berkesenian untuk anak TK, bukanlah dilihat dari keindahan hasil karya yang dihasilkan anak-anak tetapi lebih diutamakan pada proses berkreasi yang memberikan kebebasan berekspresi dengan cara yang menyenangkan sesuai dengan karakteristik kepribadian masing-masing anak.

KARAKTERISTIK PERKEMBANGAN SENI ANAK-ANAK USIA TAMAN KANAK-KANAK

- 1. Anak-anak akhirnya sadar bahwa berbagai bentuk bisa mewakili orang-orang-orang, binatang-binatang dan berbagai benda
- 2. mereka mulai menceritakan dengan kata-kata kisah/karangan dari karya mereka tersebut.
- 3. mereka juga sadar mengenai bekerja membuat sebuah karya seni dalam kelompok
- 4. hasil kerja tiga dimensi mencerminkan kemampuan yang terus berkembang dalam menyambung dan menggunakan bagian-bagian.
- 5. pemilihan warna yang sekarang menjadi lebih jelas dan dengan sengaja

KEGIATAN YANG MEMACU KREATIVITAS SENI

- 1) membawa benda-benda seni ke dalam kelas untuk dilihat dan dibahas anak-anak
- 2) memamerkan salinan bagi berbagai hasil karya di sekeliling ruangan
- 3) membahas seni dalam buku-buku anak
- 4) mengumpulkan benda-benda alam dibahas dan digunakan di dalam proyek seni
- 5) meminta anak-anak menggambarkan dan melukis /menyanyi,menari sambil mendengarkan musik
- 6) menyediakan pengalaman-pengalaman sensor terhdap rasa penciuman, pendengaran, rabaan, pergerakan dan mendorong anak-anak untuk mengekspresikan dirinya terhdap perasaan-perasaan ini melalui sebuah media seni

Proses Perubahan Perilaku Kecerdasan Anak melalui Pembelajaran Seni

- (1) timbulnya perasaan bangga,
- (2) memiliki sifat pemberani,
- (3) mampu mengendalikan emosi,
- (4) mampu mengasah kehalusan budi,
- (5) mampu menumbuhkan rasa bertanggung jawab,
- (6) mampu menumbuhkan rasa mandiri,
- (7) mudah berinteraksi dengan orang lain,
- (8) memiliki prestasi yang baik,
- (9) mampu mengembangkan imajinasi, dan
- (10) menjadi anak yang kreatif.

Bagaimana kebijakan saudara sebagai pendidik, pengelola, dan peneliti
mendatang dalam memebelajarkan
seni pada anak usia dini



tanggung jawab guru paud



Mattur nuwun